

# Echos des Onze Tours de Taulignan

Octobre 2012

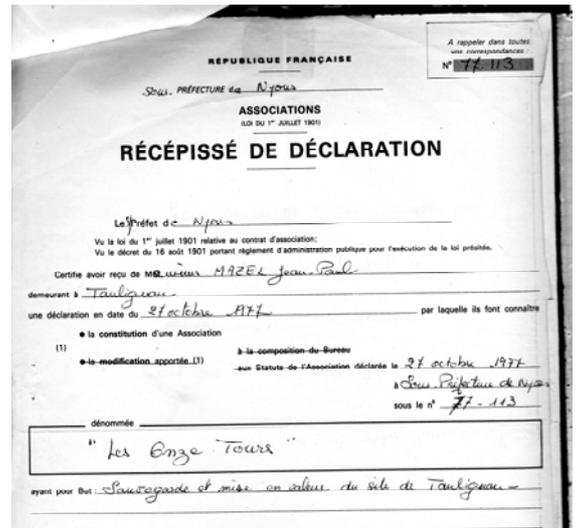
20

L'intérêt suscité par les journées européennes du patrimoine à Taulignan démontre à qui en douterait encore que notre cité médiévale, son passé soyeux et ses paysages boisés et cultivés sont un capital patrimonial à préserver pour le plus grand bien-être des Taulignanais et de leurs visiteurs. Se préoccuper du patrimoine est une démarche collective.

L'association des Onze Tours souffle 35 bougies. L'âge lui confère raison et sagesse, le recul nécessaire pour des projets de longue haleine, la ténacité de la conviction et la capacité de transmettre. Se préoccuper du patrimoine est une démarche humaniste.

En 35 ans, l'association a considérablement étendu ses champs d'activité pour que chaque Taulignanais ait le sentiment qu'elle prend en compte la part de patrimoine qui lui tient à cœur. Se préoccuper du patrimoine est aussi une démarche très personnelle.

Françoise Lousberg Coulon  
Présidente



Onze Tours / **Bientôt la fontaine de la transhumance**  
*Janvier 2000*



**La promotion des onze Tours**



*La Tribune 04.11.04*  
**La Bascule / Une réalisation des Onze Tours**



Les Onze Tours / **Visite guidée du village**



**L'ossuaire de Saint-Martin dans l'église paroissiale**

On connaît l'histoire de Saint Martin-des-Ormeaux profondément liée - puis à l'origine - à la fête de la Saint-Jean valréassienne. Mort lépreux à Taulignan, les reliques de l'évêque de Saint-Faust-tris-Châteaux furent enlevées du lieu où elles reposaient logiquement. Après un transit de deux siècles à Alençon près de la Roche-Saint-Secret/Beonne, elles furent finalement réintégrées sur les terres Cou-



*VAUVOISE 14.05.79*  
**La fontaine de Taulignan**



*08.10.05*  
**La population s'inquiète / Où sont passées les croix ?**

Plusieurs Taulignanais ont commencé à s'inquiéter et à s'interroger ! Mais où sont donc passées les colonnes des croix de la Porte Nord et de la Route de...  
Rassurez-vous, il n'en est rien. Elles ont tout simplement été enlevées pour être restaurées à la « Pierre Farnal... » de la « Pierre...

*08.07*  
**Huguette Hugonnet Un livre pour Taulignan**



**Les Noëls de Taulignan en langue d'Oc**  
*23-12-2000*

En présence de Mireille Koube, présidente de Dauphinat-Provence Terra d'Oc, du général Oudot, président de l'association des Onze Tours, dans son opuscule "Les poètes patois du Dauphinat" sous forme d'extraits intitulés "Anonyme de Taulignan", Dauphinat-Provence, Terra d'Oc, je l'insérai l'association consacre à la en valeur du le, offrent une des Noëls de graphie origi- té réalisé par seur, Gilbert Fuzet. Notre ami est entré contri Marie-Chris- devient vite le spécialiste, auste

**«Les Onze Tours» / Gilbert Fuzet, président**



**Assemblée générale S'intéresser au patrimoine**  
*08.04.93*



**La porte d'anguille (porte nord), la fontaine de la trans-**



**L'école visite le village A la découverte de l'eau**



Association des onze tours  
**Nouveaux statuts et bureau**



## Le patrimoine archéologique, un bien culturel fragile et non renouvelable.

La Direction générale des patrimoines a édité un feuillet qui fait le point sur la question.

Elle y rappelle qu' « une opération archéologique est une observation minutieuse des traces d'occupation humaines pour lesquelles les sources écrites sont parfois absentes, muettes ou lacunaires. » L'État a la responsabilité de prescrire les opérations d'archéologie préventive lorsque des éléments de notre patrimoine sont menacés de destructions par des projets de travaux ou d'aménagement. Cela relève de l'intérêt général et est soumis à un régime d'autorisation préalable.

Les archéologues professionnels font appel à des spécialistes de nombreuses disciplines dans l'étude des traces trouvées afin de les replacer dans leur contexte historique. « La publication scientifique et la valorisation des résultats auprès du grand public sont des objectifs majeurs de la profession... Quand les archéologues explorent le sol, ils perçoivent les continuités, les strates, ils observent les ruptures mais aussi des quantités de détails infimes ».

L'utilisation de détecteur de métaux hors du cadre légal est interdite ! Une chasse au trésor revient à disloquer le sens des vestiges enfouis, à perdre des pans entiers de connaissance du passé. De véritables pillages sont à déplorer et les offres sur internet d'objets métalliques témoignent de cette pratique illicite. Ce n'est pas la valeur monétaire ou artistique des trouvailles qui motive les recherches archéologiques mais la recherche de sens historique.



**Que dit la loi ?** Hormis les peines de prisons et amendes prévues par le code pénal pour protéger les sites de fouilles des vols, destructions et dégradations, le code du patrimoine stipule (livre V, art L.544-2) qu'est puni le fait d'enfreindre l'obligation de déclaration et de conservation de toute découverte de caractère mobilier ou immobilier ; dans l'art.L.544-4 : le fait d'aliéner ou d'acquérir tout objet découvert ou dissimulé en violation des dispositions du code du patrimoine est puni de 2 ans d'emprisonnement et de 4500€ d'amende. *La loi 89-900 (18/12/1989) interdit l'utilisation des détecteurs de métaux à des fins archéologiques. "Nul ne peut utiliser du matériel de détection d'objets métalliques pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire l'art ou l'archéologie sans avoir obtenu l'autorisation délivrée par le Ministère de la Culture".* Les articles L.542.1 et R.544-3 prévoient une amende pouvant aller jusqu'à 3000€ pour l'utilisation de matériel de détection d'objets métalliques sans autorisation.

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

« Laissons les sources invisibles de l'histoire en place pour qu'elles puissent garder toute leur signification. »

## Il y a 100 ans à Taulignan par Huguette Hugonnet.

Alors que la parité est à l'ordre du jour et que les femmes exercent avec compétence des fonctions de haut niveau dans les branches les plus diverses, sachez que les femmes taulignanaises ont été très à l'avant-garde dans le mouvement féministe.

Cela se passe il y a 100 ans, le 6 avril 1912. La ligue des femmes françaises organise à la salle paroissiale une réunion en vue de la création d'une section. Cette rencontre reçoit un si vif succès, qu'un comité est créé sur le champ et que les nombreuses ligueuses taulignanaises sont bien décidées à revendiquer leurs droits. Il n'empêche qu'il fallut attendre 1944 pour que les femmes françaises obtiennent, entre autre, le droit de vote.



Source : détail d'une affiche de l'appel de la Ligue des Femmes Françaises LFF en 1902. Gallica.fr

## Le Pontias dimanche 29 octobre 1933 page 1.

Merci à M.-Th. Chanon

A toute chose

**TAULIGNAN**

**APRES LA TROMBE D'EAU. —**

Les dégâts occasionnés par la pluie torrentielle de la nuit du 8 au 9 octobre ont donné lieu à des déclarations de sinistres et demandes de secours.

Nos chemins vicinaux et ruraux ont particulièrement souffert et c'est par plusieurs dizaines de mille frs que se chiffrent les dégâts.

Il serait temps que la caisse de secours de la voirie, à laquelle notre commune contribue annuellement pour une large part, déverse un peu de son trop plein à notre compte. Des états estimatifs ont été adressés à la préfecture, nous attendons la réponse.

En attendant une bonne équipe travaille au plus pressé et s'efforce de rendre la circulation possible.

**Ste-JALLE**

pigeons, paire ; c  
lapins, d  
vif .

**VA**

**MARC**

Blé b  
blé noir  
à 65 fr  
ces, 11  
fr. ; pc  
150 à  
fr. ; r  
300 fr  
250 fr  
olives  
tes, 70  
kilos.  
Hui  
cha  
Luz  
650 à  
fr.  
am  
fr. ;  
pa  
saint

## Opération « cabanons » par Jean-François Boissier

Comme dans beaucoup de communes viticoles de la région, les vignes de Taulignan sont parfois agrémentées d'un cabanon. Ce petit édifice toujours très bien intégré au paysage lui donne un charme particulier et fort sympathique. Par ailleurs, ces constructions sont des traces de l'histoire de notre territoire.

Si, dans certaines communes, des opérations de remembrement et de viticulture intensive en ont détruits un grand nombre, nous avons la chance, à Taulignan de pouvoir en recenser de nombreux, notamment sur ce plateau du Paradis et des Blaches où l'on peut en trouver une petite trentaine.



Pour la plupart, ils ont été construits à la fin du XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup>. Certains viticulteurs habitaient soit le village, soit des fermes éloignées de ces parcelles de vignes et, pour les travailler, ils y passaient toute la journée. Le cabanon leur offrait un abri pour se protéger en été du soleil ou d'un orage éventuel, et du froid en hiver, en effet la plupart sont équipés de cheminées. Souvent le cabanon a son puits, ce qui permettait de se désaltérer, d'abreuver les bêtes de trait : cheval, bœufs ou âne et de préparer les traitements principalement sulfate de cuivre aujourd'hui bouillie bordelaise. L'édifice comprend la plupart du temps une mezzanine, qui permettait le stockage du matériel : caisses à vendange notamment, parfois du foin pour les animaux qui eux aussi avaient droit à leur casse-croûte de midi. Certains outils pouvaient y être entreposés évitant ainsi des allers et retours chargés entre l'habitation et le champ. Quelques-uns de ces abris furent même utilisés comme logement, soit par des ouvriers agricoles soit par des ouvriers travaillant à l'importante poterie qui se trouvait sur Montbrison de l'autre côté du Lez.

Abandonnés depuis l'arrivée des tracteurs, ces constructions chargées d'histoire et modèles d'une architecture rurale, doivent être préservées comme faisant partie du patrimoine de notre territoire. C'est dans ce but que l'association des Onze Tours de Taulignan a lancé une opération de sauvegarde, pour alerter et mobiliser, les propriétaires, les Taulignanais et les amoureux de notre village. Nous avons reçu une réponse très favorable y compris des instances chargées de la défense du patrimoine. Des chantiers de dégagement et de préservation sont en cours.

Pour participer à l'opération « cabanons » : J.F.Boissier : [jf.mn@wanadoo.fr](mailto:jf.mn@wanadoo.fr)

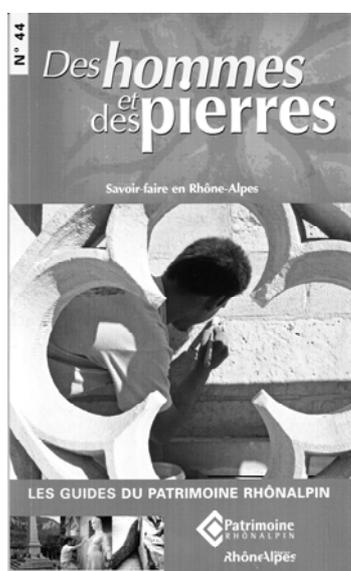


Avant



Après la 1<sup>ère</sup> étape

Publication : Des hommes et des pierres. Savoir-faire en Rhône-Alpes.



Sous la direction de Dominique Tritenne (Association montaliolande des Amis du Pays de la Pierre) et Yves Neyrolles (Renaissance du vieux Lyon), les Guides du Patrimoine rhonalpin consacrent leur 44<sup>e</sup> numéro au travail de la pierre en Rhône-Alpes, hier et aujourd'hui.

Granit, pierre bleue, albâtre, calcaire, marbre, que ce soit pour l'extraction, la taille ou la restauration, ce petit guide très bien illustré livre des articles de connaisseurs. Très apprécié, celui d'Yves Esquieu, (président du Centre international construction et patrimoine à Viviers) sur les hommes et les pierres en Ardèche et dans la Drôme. Incontournable, le glossaire final qui nous apprend entre autre que la **stéréotomie** est l'art de la coupe des pierres en vue de la construction des voûtes, trompes, coupoles ou volées d'escaliers.

Guides du Patrimoine rhonalpin n°44, ISBN : 978-2909692-35-7, 2012, 60p. 7,5€

## Invité des Echos : Maisons Paysannes de France, Drôme : des bénévoles au service du patrimoine rural, bâti et paysager.

Notre association a une double action locale et nationale.

Au niveau local nous participons à la protection du patrimoine rural en conseillant de façon bénévole les particuliers dans la restauration de leurs bâtiments anciens afin de concilier confort moderne et respect des caractéristiques du bâti de chacun des « pays » de la Drôme pour en préserver le charme.



Nous organisons également des visites de sites pour illustrer les bonnes restaurations, et montrer les conséquences des restaurations mal faites. (nous avons ainsi visité le 2 juin une restauration exemplaire près de Chatillon St Jean)

Nous organisons également, avec des formateurs experts en techniques traditionnelles, des ateliers de démonstrations et d'initiation. (nous avons organisé le 5 mai un atelier badigeons et enduits de chaux).

Nous sommes membres de la Société de Sauvegarde des monuments Anciens de la Drôme, et de Patrimoine Rhônalpin.

Au niveau national nous œuvrons de concert avec nos 7 « sœurs » du patrimoine (VMF, Patrimoine Environnement, Demeure historique, REMPART,...) pour que soit prise en compte la spécificité du bâti ancien lorsque la réglementation évolue ; c'est ainsi par exemple que nous avons obtenu que la Réglementation Thermique du bâti existant (RTex) du 3 mai 2007 prenne en compte que les bâtiments antérieurs à 1948 démontrent des qualités thermiques qui n'ont rien à voir avec leurs successeurs énergivores des trente glorieuses, et ne lui applique pas les mêmes exigences.

Le niveau national édite également une revue trimestrielle et anime un site très riche en conseils et en fiches techniques : [www.maisons-paysannes.org](http://www.maisons-paysannes.org). Il comporte un sous ensemble propre à la Drôme où vous trouverez nos activités.

Dans la Drôme vous nous trouverez aux adresses suivantes : par mail [www.mpf26@orange.fr](mailto:www.mpf26@orange.fr) , par courrier : les Mollans, 26450 ROYNAC et par téléphone 04 75 90 44 21.

Communiquez-nous votre adresse (de préférence email), nous serons ravis de vous informer de nos activités. Vous pourrez y participer pour vous rendre compte de nos actions avant de nous rejoindre et d'adhérer à l'Association.

Pour les Maisons Paysannes de France en Drôme, le délégué départemental : Bernard Leborne

**maisons  
paysannes  
de france**

### Le suffixe -an des noms de village par Jean Claude Rixte.

Le suffixe -an, dérivé du latin -anum est un suffixe de localisation, signifiant donc "le lieu de", et synonyme de -acum que l'on retrouve dans la finale en -ac de nombreux toponymes comme Aleyrac, Gignac, etc.

Dans les noms de lieux, ces suffixes sont, à l'origine, le plus souvent accolés à des patronymes (noms propres) qui étaient ceux des propriétaires des lieux ainsi dénommés, souvent des anciens légionnaires romains démobilisés que l'on récompensait de leurs services en leur attribuant des terres.

Ainsi Visan est-il, à l'origine, la maison/propriété (villa) de Avitius, Taulignan, celle de Taulinius ou Taurinus, Grignan, celle de Gratinus, Sérignan, celle de Surinus, etc. etc.

**GRIGNAN**

**VISAN**

**SÉRIGNAN-DU-COMTAT**

**TAULIGNAN**

### Echos des Onze Tours.

Trimestriel gratuit.

Editeur responsable : Fr. Lousberg-Coulon.

Mise en page : Fr. Lousberg-Coulon

Impression : Association les Amis des Tilleuls.

Crédits photos : J.Fr. Boissier ; Fr. Coulon -

Association Les Onze Tours, en mairie, place du 11 novembre, 26770 Taulignan.

ISSN : 2106-3028 -

lesonzetours@orange.fr

Pour les visites guidées du village :  
Huguette HUGONNET et son équipe :  
04 75 53 61 77

Pour les visites guidées en occitan et  
en anglais : Marie-Christine RIXTE :  
04 75 53 63 03