



Rapport Moral 2018

L'association des Onze Tours a été créée afin de préserver, promouvoir et effectuer des recherches sur le patrimoine architectural, historique, culturel et environnemental de Taulignan.

Cette année l'activité de l'association a connu deux temps forts : l'exposition sur « **les transformations de Taulignan au XIXe siècle** » du mois de mars suivie de la publication de son catalogue enrichi et les manifestations autour de la **commémoration du centenaire de la signature de l'Armistice**. Ces activités ont demandé beaucoup d'énergie à nos membres actifs que nous tenons à remercier.

Nous présentons ci-dessous, nos **activités événementielles** dans l'ordre ou presque : l'exposition de mars, la commémoration de l'Armistice, les publications, les conférences et spectacles, la participation aux JEP, la conservation du patrimoine, la promotion du village.

En mars 2018, s'est tenue, organisée par l'association, une exposition dans la salle de la commune :

Les transformations de Taulignan au XIXe siècle : du bourg d'origine (médiéval) au village moderne.

Le village de Taulignan s'est fortement développé au XIX^e siècle, sous l'effet notamment de l'industrialisation et de l'augmentation de la population qu'elle a provoquée. Les rues de l'ancien bourg castral ont été élargies, des maisons et bâtiments anciens ont été reconstruits ou agrandis, des bâtiments nouveaux sont apparus. Ces grands travaux nous ont laissé de nombreuses traces dans les archives : grands « plans d'alignement » ou de « redressement », plans de projets d'architecture pas toujours réalisés, etc. Ce sont tous ces documents d'archives qui ont été présentés et commentés dans cette exposition visitée par près de 200 personnes sur le mois sans compter les enfants du cycle 2 de l'école venus en groupe encadrés de leurs enseignantes.

Le jeudi 13 septembre, Place de la République, a eu lieu la présentation du livre de Jean-Paul Berger : « **Du Bourg castral au village moderne** ». Cet ouvrage est le catalogue enrichi de l'exposition citée précédemment : <http://lesonzetours.fr/du-bourg-castral-au-village-moderne/>

La commémoration du centenaire de l'Armistice.

La municipalité a accueilli, du 9 au 25 novembre 2018, l'exposition des Archives Départementales de la Drôme : « **1914-1918 : Images de la Drôme en guerre** » à la chapelle du Pradou. L'association des Onze tours s'est associée à cette manifestation en réalisant quelques affiches présentant un regard Taulignanais sur cette période. Comme dans toutes les communes de France, nombre d'hommes ont disparu lors de la Grande Guerre et de nombreux bouleversements ont marqué la vie au quotidien. F. Lousberg Coulon a travaillé sur cette période avec le cycle 2 de **l'école primaire** : ce travail y a été également présenté. Les élèves disponibles ont également lu « Autour du brasero », poème écrit dans les tranchées par le Taulignanais Amédée Théolas, lors de la cérémonie au monument aux morts le dimanche 11 novembre. Le vernissage de l'exposition a rassemblé plus de 50 personnes dans la chapelle. L'exposition, tenue pendant 3 week-ends de 3 jours par des membres des onze tours et des élus municipaux, a été visitée par plus de trois cents personnes et 45 enfants de l'école.

La conférence du 11 novembre par F. Lousberg Coulon: « Vivre à Taulignan pendant la Grande Guerre » a rassemblé plus de 60 personnes. Françoise Lousberg nous a décrit la vie à Taulignan dans la période de 1914 à 1921 environ. La conférence illustrée de nombreuses photographies et documents, a abordé l'aspect quotidien de la vie et les conséquences de la Grande Guerre. L'auteur a par ailleurs publié en autoédition un livre fort illustré sur cette période : **Entre Belle Epoque et Années Folles – La Grande Guerre dans un village du sud de la France – Taulignan 1906-1926**. L'association lui a attribué une subvention.

Le 16 novembre nous avons accueilli 2 comédiens, **Aline Marquis et Thierry Ponthieux du théâtre du Rond Point de Valréas pour une lecture de lettres de Poilus « Adieu Tout »**. Ces lettres émouvantes, parfois terribles dans la description des tranchées, étaient néanmoins très poétiques et chargées d'énergie. Ces textes ont été fort bien portés par les comédiens.

Le 13 Avril 2018 : Conférence de JC Mège : Les grandes périodes de notre Histoire.

Préhistoire et protohistoire, comment s'y reconnaître dans toutes ces périodes et cultures différentes ; Moustérien, Solutréen, culture des Matignons, la Tène et le Hallstatt, S.O.M, Cardial et Rubannée, toutes ces périodes (et bien d'autres en plus) de notre Histoire passées en revue pour les expliquer et les caler dans le temps. Une quarantaine de personnes ont assisté à la conférence.

Comme chaque année, nous avons effectué une dizaine de **visites guidées du village.**

Celles-ci ont soit été proposées à l'occasion d'autres événements (fête du lavandin, JEP), soit demandées par des groupes constitués. Jean-François Boissier souhaitant diminuer son investissement dans cette activité nous avons convaincu **Bruno Soudan** de prendre le relais ce qui a rajeuni notablement le groupe des guides bénévoles.

Les 15 et 16 septembre 2018 : Journées Européennes du Patrimoine

Nous vous avons proposé le samedi une visite du village et un **circuit découverte** : Chapelle Saint Pierre, cimetière et distillerie de lavandin accompagnés de commentaires géologiques du paysage (2 km, durée 1h30), le dimanche matin.

Nous avons exposé samedi et dimanche une partie de nos posters sur les transformations de Taulignan au XIXe siècle à la chapelle du Pradou, Une centaine de visiteurs s'y sont présentés.

Nous nous sommes associés à Arts et culture pour accueillir le **festival Contes et Rencontres, le 2 décembre**. Un Conte musical : **C'est pour cette nuit** a été présenté par Stéphanie James (conteuse) et Amanda Garone (contrebasse) à la salle des fêtes. Ce spectacle pour adultes et adolescents à partir de 12 ans a obtenu un bon succès.

Nous continuons à participer à la conservation et promotion du patrimoine de notre village.

Nous continuons à promouvoir le patrimoine agricole des cabanons, notre circuit sur le plateau du Paradis est largement distribué et à votre disposition sur le site et au musée de la soie. Nous envisageons, pour l'année 2019, quelques chantiers de débroussaillage.

Notre association continuant à préserver le patrimoine bâti de notre village, le conseil d'administration a acquis une **cheminée monumentale**, probablement datée du XVI^e, qui était encadrée dans une maison des petits remparts et allait être vendue hors de Taulignan. Celle-ci est entreposée dans un local communal en attendant de lui trouver un lieu d'exposition.

Comme annoncé dans le rapport de 2017 l'association a travaillé à **la sauvegarde et à la restauration des chartes de Taulignan** qui datent de 1285 à 1539. Il s'agit de parchemins pliés, empoussiérés, que leur état rendait difficilement lisibles, qui méritaient d'être montrés au public mais qui, en l'état, ne le pouvaient pas. Un projet de restauration a été soumis à la municipalité. Celui-ci a été adopté par le Conseil municipal, 25% de subvention ont été attribuée par le Conseil départemental. La restauration a été achevée fin 2018 et **nous devrions présenter ces documents lors d'une exposition à la salle commune en Mars 2019**. Les Archives départementales qui en ont la garde semblent favorables.

D'autre part, quelques membres de l'association souhaiteraient étudier plus en détail **les remparts de Taulignan et leurs rapports avec les maisons qui y sont adossées**. Ce qui nécessite de connaître les plans de certaines de ces maisons, la présence éventuelle d'anciennes caves voûtées ou de restes du chemin de ronde. Nous recherchons des propriétaires de maisons adossées aux remparts qui accepteraient de nous renseigner à ce sujet.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter notre site qui s'enrichit tout au long de l'année des contributions de nos membres.